

PROGRAMA DE INGLÊS

12.º ANO DE ESCOLARIDADE

**COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL
VIA GERAL**

**COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL
VIA TÉCNICA**

**ENSINO SECUNDÁRIO
VERSÃO EXPERIMENTAL**

**PROGRAMA DE
INGLÊS**

12.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Versão Experimental)

VERSÃO EXPERIMENTAL

Ficha Técnica

Título

Programa Inglês – 12º Ano de Escolaridade

Editores/Autores

Ministério da Educação

Coordenação

Direção Nacional de Educação / Serviço de Desenvolvimento Curricular

Elaboração / Concetores

Carla Leal

Juary Brito

Margarida Marques

Elaboração / Validadores

Grace Welch

Mark Daubney

Propriedade

Ministério da Educação

Palácio do Governo

C.P. 111

Tel.: +238 262 11 72 / 11 76

Cidade da Praia – Santiago

Data: junho de 2024

ÍNDICE

1 Introdução	5
1.1. Aprendizagens dos alunos no final do Ensino Secundário (9.º ao 12.º ano).....	6
1.2. Articulação com o Ensino Básico	6
2 Apresentação, finalidades e orientações gerais da disciplina	7
2.1. Propósito da disciplina no Ensino Secundário.....	7
2.2. Finalidades	7
2.3. Competências a desenvolver	9
2.4. Visão geral dos Temas / Conteúdos	12
2.5. Indicações metodológicas gerais	12
2.6. Indicações gerais para a Avaliação das Aprendizagens.....	14
3 Roteiros de aprendizagem	15
3.1. Natureza e Roteiros de Aprendizagens.....	15
3.2. Roteiro de Aprendizagem e Indicadores de Avaliação do Programa do 12.º ano.....	17
3.3. Proposta de atribuição de carga letiva ao longo do ano.....	23
4 Bibliografia consultada	25
5 Recursos educativos recomendados	26

1 Introdução

O presente programa pretende dar seguimento ao programa validado para o 11.º ano, continuando a apostar no paradigma de desenvolvimento de competências específicas de proficiência linguística na Língua Inglesa, bem como de outras valências alargadas, no sentido de promover, nos alunos e jovens, uma formação cívica, humanista e profissional, aliada a um entendimento e vivência conscientes, tanto no contexto local, como no de uma era global, caracterizada pela evolução tecnológica acelerada, preocupações humanas, sociais e ambientais.

Em concordância com as competências-chave definidas nos princípios e orientações do Ministério da Educação de Cabo Verde, é objetivo deste programa aprofundar os conhecimentos e capacidades alargadas de comunicação oral e escrita em inglês, no sentido de possibilitar o acesso à informação, às tecnologias, ao entendimento das atividades económicas, sociais e culturais, para que os alunos consigam enfrentar este mundo em mudança, pautado pela rapidez na evolução das sociedades e das tecnologias de informação e comunicação.

Neste sentido, é de extrema importância que os alunos reforcem também as suas qualificações profissionais para poderem ser agentes ativos no desenvolvimento das atividades económicas do país. Em acréscimo ao exposto, é premente continuar a promover a compreensão do meio envolvente, da comunidade, do contexto nacional e mundial, como um todo, analisando a relação dinâmica entre os indivíduos e os diversos elementos que compõem as diferentes sociedades, sempre numa perspetiva de interação sistémica.

Mantém-se a premissa de desenvolvimento integral dos alunos, assente na ética e em valores de índole humanista, de respeito, integração, inclusão, aceitação pelo outro e a promoção do seu sucesso pessoal e educativo, combinando a capacidade de espírito crítico e criativo, bem como de aprendizagem ao longo da vida, de forma a viverem uma cidadania consciente e ativa e contribuir para a melhoria das sociedades em que se integram.

O desenvolvimento das competências da língua inglesa vai ao encontro do anteriormente exposto e adquire particular importância por ser considerada uma língua comum a nível internacional.

A conceção do programa da disciplina de língua inglesa para o 12º ano do ensino secundário assentou nos pressupostos e orientações gerais emanadas pelo Ministério da Educação de Cabo Verde, numa ótica de sequencialidade e continuidade curricular dos conteúdos ministrados nos anos anteriores, perspetivando-se, em consequência, o desenvolvimento de competências cognitivas e metacognitivas, capacidades sociais, emocionais e físicas, bem como de atitudes e valores humanistas, em concordância também com a visão estratégica apresentada no programa educativo 2030, pela Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Económico (OCDE, 2019).

O programa do 12º ano para a disciplina de Inglês, de frequência obrigatória em todo o ensino secundário, foi desenvolvido para dar continuidade curricular e estratégica às quatro áreas

distintas que se iniciaram no 10^o ano: Humanística, Ciência e Tecnologia, Económica e Social e Artes e que tiveram continuidade no 11^o ano. Em conformidade com o exposto, manter-se-ão os dois grandes domínios de referência comuns a todas as áreas e o terceiro específico para cada uma delas, sendo que serão elencados tópicos e subtópicos a trabalhar, tanto para sistematizar e aprofundar conhecimentos já lecionados e adquiridos, numa ótica de ensino-aprendizagem em espiral, bem como contactar, desenvolver e adquirir novos conhecimentos e competências.

A metodologia e atividades propostas estão em concordância com o explanado no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) e visam desenvolver as competências da comunicação e produção oral e escrita a fim de os alunos terem uma proficiência de Utilizador Independente da língua inglesa, de nível B2.

1.1. Aprendizagens dos alunos no final do Ensino Secundário (9.º ao 12.º ano)

A elaboração deste programa teve em consideração as competências linguísticas, comunicativas e estratégicas desenvolvidas desde o início do ensino secundário, numa ótica de sequencialidade, objetivando-se a mobilização sistemática dos saberes adquiridos, bem como o aprofundamento e alargamento dos mesmos, tendo por premissa que o domínio da língua inglesa se configura como uma ferramenta imprescindível, facilitadora da vivência em contextos diferentes, tanto a nível pessoal, como profissionalmente.

É objetivo deste programa que, no final do 12^o ano, os alunos atinjam um domínio de proficiência de Utilizador Independente B2 (como referenciado no documento respeitante ao Perfil dos Alunos do Ensino Não Superior), dominando conhecimentos e processos linguísticos ao nível das competências comunicativas, socioculturais e estratégicas e de relacionamento interpessoal, que possibilitem a mobilidade e o desempenho profissional, sabendo, concomitantemente interagir em contextos diferentes com espírito colaborativo, de cooperação e de relação com o outro, no mundo atual, multilingue, multiétnico e multicultural.

De forma transversal, os alunos devem igualmente ter adquirido a competência de *aprender a aprender* e, de forma autónoma, pesquisar, investigar, procurar informação fidedigna e saber utilizar os meios e equipamentos tecnológicos ao seu dispor, que sustentarão a sua formação integral contínua, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida, tornando-os cidadãos cosmopolitas num mundo marcado pela diversidade, cada vez mais global e interdependente.

1.2. Articulação com o Ensino Básico.

Numa ótica de articulação curricular vertical, foram tidos em conta todos os conteúdos no âmbito lexical, funcional e pragmático, a nível da aprendizagem da língua inglesa, num continuum de progressivo desenvolvimento curricular, com acrescido grau de dificuldade,

sendo, necessariamente, essencial o domínio funcional básico de proficiência estipulado no perfil de aprendizagem para o ensino básico.

No sistema de aprendizagem de uma língua estrangeira, onde interagem e dependem os múltiplos elementos de relação e interação sistémica e sistemática, articulada e contínua, é essencial mobilizar saberes adquiridos, alargando-os e, assim, promover uma proficiência comunicativa mais coerente e eficaz, pelo que serão sempre revistos conteúdos e estruturas previamente lecionadas para sistematizar e dar consistência ao ato de comunicar na língua inglesa com crescente autonomia.

2 Apresentação, finalidades e orientações gerais da disciplina

2.1. Propósito da disciplina no Ensino Secundário

É visão do Ministério da Educação dotar os alunos do ensino secundário de conhecimentos e competências comunicativas nas línguas estrangeiras para se tornarem num “cidadão, de Cabo Verde e do mundo, ativo, produtivo e participativo, adaptado às comunidades do século XXI, quer em termos de perfil profissional, quer em termos de perfil social.” (Desenho dos Perfis de Escolarização e Formação dos Alunos do Ensino Não Superior, 2022, p.15).

Nesse sentido, a língua inglesa apresenta-se como uma língua franca relevante, quer no domínio do desenvolvimento pessoal quer no domínio do desenvolvimento social de cada indivíduo, reflexivo e autónomo, ciente de ser um cidadão proativo, com forte sentido ético e com competências comunicativas que lhe permitam alcançar sucesso pessoal e profissional no futuro, como um cidadão pleno, passível de grandes mudanças sociais, económicas e ambientais no país e no mundo. Assim, a língua inglesa é perspetivada como um “veículo(s) de identidade global e multicultural e de facilitação do acesso à informação e à tecnologia.” (DL n.º28/2022, de 12 de julho, art. 6.º, alínea p)).

Perante o exposto, torna-se imperativo a continuidade e o aprofundamento das competências comunicativas (oral, compreensão oral, escrita e leitura) e dos conhecimentos adquiridos no ensino básico e nos primeiros anos do ensino secundário na língua inglesa, por forma a atingirem o nível de Utilizador Independente B2 (QECR), como referenciado anteriormente.

Foi igualmente tido em conta, no 12.º ano, a sequencialidade de conteúdos gramaticais e temáticos abordados no 11.º ano, propondo-se, ainda, o desenvolvimento curricular no âmbito dos problemas sociais, ambientais e direitos humanos.

2.2. Finalidades

O presente documento, atendendo ao exposto no Desenho dos Perfis de Escolarização e Formação dos Alunos do Ensino Não Superior (PFA), pretende o desenvolvimento pleno do aluno em todas as suas vertentes, ou seja, o *aprender a conhecer*, *aprender a fazer*, *aprender a viver* e *aprender a ser* (p. 4).

De acordo com o explanado no documento supracitado, no quadro “Perfil do Aluno no Final do Ensino Secundário” (PFA quadros em anexo, p.21-22) consideram-se, em súmula, as seguintes finalidades:

- A consolidação das competências comunicativas (compreensão, expressão e interação oral, compreensão e expressão escrita) em situações diversas, utilizando a língua inglesa para comunicar com eficácia e segurança em diferentes contextos;
- O desenvolvimento de competências tecnológicas, utilizando a língua inglesa como língua base para a aquisição de conhecimentos e de competências na área;
- A promoção da educação literária, fomentando o gosto pela leitura e práticas de escrita criativa, de acordo com as áreas temáticas, os interesses dos alunos e a complexidade que se pretende;
- O desenvolvimento de capacidades de reflexão, pensamento crítico, argumentação e autonomia, nos temas propostos e sempre numa perspetiva da realidade do aluno;
- O desenvolvimento do pensamento criativo, em situações diversas, onde são mobilizados saberes para a criação artística, a formulação de hipóteses, ideias e soluções, originando novos paradigmas, de forma imaginativa e inovadora;
- O desenvolvimento da consciência de si próprio e do outro, através da realização de trabalho colaborativo, quer seja em pares ou grupos, bem como em trabalhos de projeto;
- O desenvolvimento contínuo de valores morais, éticos e cívicos, centrados na perspetiva da realidade individual do aluno no contexto social da sua comunidade e no mundo global, bem como a sua preparação para futuros estudos e para o mundo do trabalho.

Nesse sentido, propomos a análise do seguinte quadro, onde são expostos alguns descritores passíveis de permitirem alcançar as finalidades pretendidas para a língua inglesa, no nível de ensino proposto, o de Utilizador Independente (adaptado do QECR):

Descritores de:	O aluno é capaz de:
- Compreensão do oral geral:	- compreender as ideias principais de um discurso, linguística ou proposicionalmente complexo, tanto acerca de assuntos abstratos como concretos, incluindo discussões técnicas sobre a sua área de especialização. - seguir um discurso relativamente longo e linhas de argumentação complexas desde que o assunto lhe seja razoavelmente familiar e que a organização da exposição seja marcada explicitamente, não obstante os ruídos de fundo que possam existir. (p.103)
- Produção oral geral:	- fazer uma descrição ou uma exposição pormenorizada acerca de uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus interesses, notando questões secundárias e desenvolvendo ou justificando as suas ideias, com pormenores pertinentes e exemplos relevantes. (p.91)

Interação oral geral:	<ul style="list-style-type: none"> - comunicar com fluência, correção e eficácia, em relação a uma vasta gama de assuntos, indicando claramente as relações entre ideias; - comunicar com espontaneidade e com bom controlo gramatical, por forma a tornar possíveis as interações, usando o grau de formalidade adequado às circunstâncias. (p.113)
- Compreensão escrita geral:	<ul style="list-style-type: none"> - ler textos com um elevado grau de independência acerca de assuntos relacionados com a sua área de interesse, com bom grau de compreensão. - seguir uma descrição de acontecimentos, sentimentos e desejos que lhe permitam estabelecer comunicação. - localizar num texto a informação com rapidez e pormenor e reunir informação de diferentes partes do texto de modo a cumprir uma tarefa. - entender artigos e relatórios relacionados com problemas atuais nos quais o escritor adota uma posição ou um ponto de vista próprios. (p. 107 -109)
- Produção escrita geral:	<ul style="list-style-type: none"> - escrever textos pormenorizados, com clareza, acerca de vários assuntos relacionados com os seus interesses, sintetizando e avaliando informações e argumentos recolhidos de diversas fontes. (p.96)

É de referir que as finalidades e perfis a atingir, no domínio do desenvolvimento pessoal, ético, moral e social, a reflexão crítica e construtiva, a criatividade e a resolução de problemas, a utilização de meios tecnológicos, a autonomia, o *aprender a aprender* e o trabalho colaborativo, estão integradas no desenvolvimento das competências especificadas no domínio da língua.

2.3. Competências a desenvolver

De acordo com o exposto no Desenho dos Perfis de Escolarização e Formação dos Alunos do Ensino Não Superior, considera-se o conceito de competência como a “capacidade de responder aos desafios complexos e executar tarefas diferentes e de forma adequada” citando DeSeco (2003). Paralelamente, Valle e Manso (2013; referência feita na página 19 do documento supracitado) referem que “A competência pressupõe a integração de conhecimentos, capacidades e atitudes utilizados de forma prática e criativa na realização de atividades da vida”. Nesse sentido, o Perfil estabelece que as competências agregam outras consideradas como “combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes que permitem uma efetiva ação humana em contextos diversificados” e que são de “natureza diversa: cognitiva e metacognitiva, social e emocional, física e prática”. (idem, p. 19)

As competências já trabalhadas nos anos anteriores serão reforçadas, aprofundadas e alargadas, com vista a que os alunos, no final do 12º ano, tenham o domínio nas áreas de competência, a seguir identificadas, em concordância com as temáticas comuns abordadas,

bem como nas específicas, de acordo com a área de estudos, sendo que as competências intercultural e estratégica serão trabalhadas transversalmente.

- Competências a desenvolver **nos temas comuns** a todas as áreas, de acordo com o documento referente ao Desenho do Perfil, anteriormente mencionado (p.20):

II. Línguas Estrangeiras e Comunicação;

V. Competências Digitais, dados, informação e comunicação;

VI. Resolução de problemas;

VII. Pensamento crítico;

VIII. Pensamento criativo;

IX. Aprender a aprender;

XI. Competências sociais e cidadania para o ambiente sustentável;

XVI. Ética, cidadania, ambiente e Sustentabilidade.

- Além das mencionadas, serão desenvolvidas competências **nos temas específicos** de cada área de estudos na formação geral:

Ciências e Tecnologia

XII. Ciências e tecnologias;

Económica e Social

XV. Competências de gestão orientadas pela educação financeira e empreendedorismo;

Humanística

I. Línguas, literatura e comunicação;

Artes

XIV. Competências de produção, de reflexão artística e cultural.

No Roteiro de Aprendizagem estão tipificadas as várias competências específicas a desenvolver durante o processo de ensino e aprendizagem e que aglomeram também as anteriormente identificadas. São três as competências didático-pragmáticas gerais a trabalhar e que se explicitam a seguir.

A – A Competência Comunicativa será desenvolvida em quatro subcompetências de desempenho específico, onde se pretende que o aluno:

1 – Na Compreensão Oral

-compreenda vários tipos de discurso e siga linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas de conhecimento;

- compreenda um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos *media*;
- interprete atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;
- identifique marcas do texto oral que introduzem mudanças de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;
- interaja progressivamente na diversidade da língua inglesa.

2 - Na *Compreensão Escrita*

- leia, compreenda e identifique diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas;
- decodifique palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudanças de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;
- interprete informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

3 - Na *Interação e Expressão Oral*

- interaja com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;
- se exprima de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;
- produza, de forma clara e sequenciada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

4- Na *Interação e Expressão Escrita*

- compreenda mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas;
- responda a um questionário, email, chat, carta, formulário, entre outros, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;
- planifique e produza, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;
- elabore textos claros e variados, de modo estruturado atendendo à sua função e destinatário;
- reformule o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.

B - A Competência Intercultural será desenvolvida ao longo do processo de ensino e aprendizagem, pela abordagem de assuntos e conteúdos, no âmbito temático específico e alargado da interculturalidade, através dos vários suportes didáticos utilizados, pretendendo-se que o aluno:

- demonstre capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;
- manifeste interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens;

- relacione a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;
- demonstre capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;
- desenvolva atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural.

C - A Competência Estratégica centra-se no âmbito do *saber ser, estar e saber fazer*, ou seja, perspectiva-se que o aluno:

- comunique eficazmente em contexto;
- colabore em pares e em grupos;
- utilize a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;
- pense criticamente;
- resolva problemas;
- relacione conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;
- desenvolva o *aprender a aprender*, em contexto, e aprenda a regular o seu processo de aprendizagem.

2.4. Visão geral dos Temas / Conteúdos

Consideraram-se dois grandes temas comuns, a todas as áreas da formação geral:

Tema 1 - *O mundo à nossa volta.*

Tema 2 – *Um mundo de muitas culturas.*

Tema 3 – *O mundo das ciências, dos negócios e da cultura*

Considerou-se este terceiro tema aglutinador, que se subdivide, tendo em conta a especificidade de cada área de estudo:

- Ciências e tecnologia - ***O Mundo da Ciência e Tecnologia;***
- Económica e Social - ***O Mundo dos Negócios;***
- Humanística - ***O Mundo da Literatura;***
- Artes - ***O Mundo das Artes.***

Os conteúdos temáticos e linguísticos específicos estão elencados no Roteiro de Aprendizagem (ver pp. 15-20).

2.5. Indicações metodológicas gerais

O objetivo dos novos programas centra-se no desenvolvimento pleno do aluno em todas as suas dimensões (*aprender a saber, aprender a fazer, aprender a viver juntos e aprender a*

aprender). Nesse sentido, as opções metodológicas a aplicar deverão igualmente centrar-se nestas áreas, i.e., realizar tarefas de ensino e de aprendizagem diversificadas, onde o professor desempenha mais um papel de orientador e facilitador, do que o de agente principal na transmissão do saber.

Da mesma forma, é pertinente fazer uso de metodologias, numa filosofia de trabalho de projeto, que assenta na resolução de problemas, onde os alunos apresentam possíveis soluções, através da pesquisa, do trabalho colaborativo, com espírito crítico e criativo, e de forma intra e transdisciplinar, mobilizando todos os seus saberes.

O Referencial para o Ensino Secundário Geral (2021, p.41) propõe estratégias centradas numa *aprendizagem ativa*, numa *negociação de objetivos*, em *modelos práticos* e numa *avaliação contínua*.

A utilização de metodologias ativas pressupõe a centralidade do foco no aluno, onde este se configura como “interveniente ativo e coautor no processo da sua aprendizagem” (Cosme, Ferreira, Sousa, Lima e Barros, *Avaliação das Aprendizagens: Propostas e Estratégias de ação*, 2020, p.62).

Como exemplo de algumas metodologias ativas, as autoras sugerem, para além do trabalho de projeto, uma aprendizagem assente na resolução de problemas, na descoberta guiada ou fazendo uso da Sala de Aula Invertida (*flipped classroom*).

No desenrolar do processo de ensino aprendizagem devem ser consideradas metodologias que atendam ao desenvolvimento curricular flexível, bem como à diversidade sociocultural, à cidadania global e às especificidades das necessidades educativas dos alunos e que sejam, em simultâneo, promotoras de inclusão e integração.

Tanto a competência comunicativa, intercultural e estratégica, bem como as metodologias anteriormente expostas e a designar poderão ser trabalhadas em todas as temáticas.

Para o desenvolvimento da competência comunicativa sugerem-se as seguintes metodologias/ atividades(QECR):

Compreensão do oral:	<ul style="list-style-type: none">• ouvir anúncios públicos (informações, instruções, avisos, etc.);• ouvir os meios de comunicação (rádio, TV, gravações, cinema, podcasts, vídeos, social media, etc.);• ouvir ao vivo como membro de um auditório (teatro, reuniões públicas, conferências, espetáculos, etc.);• ouvir um diálogo/conversa/texto, etc.
Produção oral:	<ul style="list-style-type: none">• ler um texto em voz alta;• falar com base em notas ou comentar dados visuais (diagramas, imagens, quadros, etc.);• desempenhar um papel estudado;• falar espontaneamente;• cantar, etc.

Interação oral:	<ul style="list-style-type: none"> • conversa e/ou discussão informal ou formal; • debate; • entrevista; • negociação; • planeamento conjunto; • interação/cooperação prática com vista a um fim específico; • <i>role-play</i>, etc.
Compreensão escrita:	<ul style="list-style-type: none"> • ler para compreender pormenores e questões específicas; • ler para obter informações específicas (p. ex. utilização de obras de referência); • ler e seguir instruções; • ler por prazer.
Produção escrita:	<ul style="list-style-type: none"> • preencher formulários e questionários; • escrever artigos para revistas, jornais, boletins informativos, etc.; • produzir cartazes para afixação; • escrever relatórios, composições, etc.; • tirar notas para uso futuro; • anotar mensagens ditadas, etc.; • escrita imaginativa e criativa; • escrever cartas pessoais ou de negócios, etc.

No final deste documento serão apresentadas sugestões de recursos didáticos de suporte aos processos de ensino e de aprendizagem.

2.6. Indicações gerais para a Avaliação das Aprendizagens

Atendendo ao disposto no Decreto-Lei 30/2022, de 12 de julho, que estabelece o Sistema Nacional de Avaliação das Aprendizagens para o Ensino Secundário, o sistema de avaliação apresenta-se como um processo de recolha de informações pertinentes que deverão orientar todo o processo de ensino e de aprendizagem, devendo incidir sobre “os conhecimentos, as capacidades e as atitudes dos alunos, em conformidade com os programas de cada disciplina e outros documentos curriculares” (preâmbulo do referido Decreto).

O mesmo documento estabelece a avaliação como tendo duas grandes funções: a função formativa e a função certificativa / classificativa (a seguir designada de sumativa) sendo que a avaliação formativa deve-se realizar de forma sistémica e contínua, através da recolha e tratamento de informações dos vários domínios de aprendizagem, tais como o conhecimento, as capacidades, as atitudes e valores desenvolvidos pelo aluno.

A avaliação formativa contempla a monitorização do desenvolvimento das competências, numa lógica de avaliação das e para as aprendizagens, revestindo-se, paralelamente, como um instrumento de aprendizagem dos próprios alunos (*assessment as learning*).

Já a avaliação sumativa consiste na recolha de dados que consubstanciam a atribuição de uma classificação ao aluno, considerando o grau de aquisição de saberes e desenvolvimento de competências individuais ao longo do processo de aprendizagem.

Cientes que a função formativa do aluno permite que o mesmo, através de pensamento reflexivo e autónomo, identifique os seus pontos fracos e tenha capacidade para elaborar estratégias que lhe permitam alcançar os objetivos propostos, a avaliação sumativa deverá igualmente enquadrar-se nos mesmos parâmetros, uma vez que não devemos avaliar o aluno em tarefas com as quais não está familiarizado (Fernandes, 2022, *Avaliar e aprender numa cultura de inovação pedagógica*).

Por outro lado, a avaliação numa língua não deverá ser sustentada somente numa única técnica de recolha de informação. De entre as técnicas passíveis de serem aplicadas, são sugeridas as técnicas de Testagem, Observação, Análise de Conteúdo e Inquérito.

Na Língua Inglesa, as avaliações formativa e sumativa deverão incidir em atividades, que desenvolvam a compreensão, expressão e interação oral (no domínio da componente oral) e a compreensão e expressão escrita (no domínio da componente escrita), reportando para as capacidades básicas de comunicação como ouvir, falar, interagir, ler e escrever.

Perante o exposto, no Roteiro de Aprendizagem para o 12º ano foram propostos indicadores / descritores de avaliação articulados com o desenvolvimento do currículo, numa perspetiva contínua de avaliação formativa, enquanto processo regulador das aprendizagens, prevendo momentos de avaliação sumativa (Orientações gerais e estrutura para a elaboração dos programas, 2021, s.p.) que deverão incluir as competências de compreensão oral, compreensão e produção escrita (*listening, reading, writing*), bem como de expressão oral (*speaking*).

3 Roteiros de aprendizagem

3.1. Natureza e Roteiros de Aprendizagens

Na sequência dos roteiros de aprendizagem propostos para o 12º ano considerou-se pertinente incluir uma **unidade inicial de revisão** de conteúdos previamente lecionados, antes de se continuarem a considerar os dois grandes temas comuns, a todas as áreas da formação geral, como sejam: o **Tema 1 - O mundo à nossa volta** e o **Tema 2 - Um mundo de muitas culturas**.

Tendo em conta o exposto nas Orientações para Elaboração dos Programas, onde é referido que estes sejam “adequados à área/curso em que se integram, considerando as potencialidades formativas da disciplina e o seu contributo para o desenvolvimento das Áreas de Competência e respetivos descritores definidos no *Perfil do Aluno à Saída do Ensino Secundário*”(s.p.), e dando continuidade à estruturação programática presente no programa do 11º ano de inglês, que diferencia temas específicos por área de estudo, manteve-se a premissa da existência de um tema aglutinador, o **Tema 3 - O mundo das ciências, dos**

negócios e da cultura que tem em conta a especificidade de cada área de estudo, pelo que se apresentam propostas programáticas para este , em alternativa, e em concordância com as mesmas, a saber, na Área:

- Ciências e tecnologia - **O Mundo da Ciência e Tecnologia;**
- Económica e Social - **O Mundo dos Negócios;**
- Humanística - **O Mundo da Literatura;**
- Artes - **O Mundo das Artes.**

Assim foram propostos subtemas específicos para cada um dos domínios temáticos e respetivos descritores lexicais e de comunicação, sendo que os conteúdos gramaticais serão comuns e lecionados em todas as quatro áreas, usando-se uma linguagem em concordância com os temas específicos elencados.

No que concerne os conteúdos gramaticais, houve um cuidado acrescido de analisar o desenvolvimento curricular até ao 11º ano de escolaridade, pelo que se consideraram situações de revisão, numa perspetiva sistémica e cíclica da aprendizagem da língua, bem como a introdução de novos conteúdos, numa ótica de continuidade e articulação.

A leitura do roteiro deverá ser efetuada de forma vertical, sendo que:

- a) a primeira e segunda colunas contêm informação específica sobre os temas e subtemas a trabalhar, com indicação das competências comunicativas, lexicais e gramaticais a desenvolver;
- b) as restantes colunas identificam os objetivos, as sugestões metodológicas e os indicadores de avaliação que poderão ser selecionados e mobilizados na gestão e implementação curricular, de acordo com as temáticas a trabalhar e as atividades a serem desenvolvidas.

Por forma a avaliar as aprendizagens, em concordância com os indicadores de avaliação identificados, sugerem-se os seguintes instrumentos de avaliação, que poderão ser usados tanto no âmbito formativo, como no âmbito sumativo.

- Testes escritos/ orais - Questionamento - Quiz/ Kahoot/ Socrative/ formulários ...	- Observação diária - Listas de verificação - Desempenho nas atividades - Portefólio ...	- Apresentações /Enunciados orais ou escritos - Debates - Diálogos - Questionário - Entrevistas ...	- Trabalho individual/ de pares/ de pesquisa - Produção de textos (relatórios, sínteses, ensaios ...) - Trabalho de grupo/ de projeto - Multimédia (vídeos, podcasts...)...
---	--	---	---

3.2. Roteiro de Aprendizagem e Indicadores de Avaliação do Programa do 12.º ano

Áreas temáticas	Conteúdos e conceitos	Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, procedimentos, atitudes)	Sugestões metodológicas	Indicadores de avaliação das aprendizagens
0 - Unidade de revisão				
Welcome back!	Recalling knowledge previously acquired			
Tema 1 - O mundo à nossa volta The world around us				
1.1-Communication in today's world	<p>A – Language focus</p> <ul style="list-style-type: none"> Technology, the internet and global communications Youth in the global era <p>B – Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> Technology and the internet as learning, research and communication tools Communication and online behaviour Teens and social media <p>C – Grammar</p> <p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> Present/ Past Simple and Continuous Present Perfect /Present Perfect Continuous Using adjectives <p>Order of adjectives Double comparatives</p>	<p>A- Competência Comunicativa</p> <p>1 - Compreensão Oral (listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções de um enunciado oral. <p>2 - Compreensão Escrita (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e identificar, com elevado grau de independência, diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, 	<ul style="list-style-type: none"> Encourage activities that promote active participation and interaction, such as, debates, role-plays, interviews, and group/class discussions. Use tasks for problem solving that resemble real-life or are real-life activities. Integrate language learning with other disciplines in order to help students learn language through subject matter and different perspectives. Encourage students to work autonomously at home (watch videos or read materials) and use class time for interactive activities/practice /flipped classroom. This approach allows the teacher and students to focus on practice and learning to learn. Engage students in projects that require them to use English to research, collaborate, and present. 	<p>A- Competência Comunicativa</p> <p>1- Compreensão Oral (listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação complexas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Identifica/seleciona, no âmbito dos temas abordados, as ideias principais e/ou informação pormenorizada: <ul style="list-style-type: none"> de um texto oral; de uma conversa/ discussão/ debate; de uma gravação áudio e/ou vídeo, etc. Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções de um enunciado oral. <p>2 - Compreensão Escrita (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende enunciados e instruções claras. Lê, compreende e identifica, com elevado grau de
1.2 - Social Concerns	<p>A – Language focus</p> <ul style="list-style-type: none"> Social problems Teen pregnancy 			

	<p>B – Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Addictions - Employment /Unemployment - Poverty - Domestic violence - Risks and consequences of teen pregnancy <p>C – Grammar</p> <p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Used to; be/get used to - Past Perfect - Conjunctions - Modal verbs <p>Past Perfect continuous Perfect Modals Prepositional verbs</p>	<p>recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudanças de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação, com rapidez e pormenor. - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> - Use group and pair work to encourage the development of interpersonal skills, emotional intelligence, empathy for others and other cultures, and collaborative work. - Design different project work (research / develop / create/ implement/ present) related to the topics or in a cross-disciplinary approach. - Encourage students to read/listen to texts and view visual materials at their level of comfort and proficiency. - Combine online digital media with traditional classroom methods. 	<p>independência, diversos tipos de texto dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica as características gerais dos vários tipos de texto escrito (e-mail, carta, notícia, website, artigos, poema, etc.) - Descodifica palavras-chave/ ideias presentes no texto, marcas discursivas, de assunto e de argumentação, com rapidez e pormenor. - Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <p>3 - Interação e Expressão Oral (speaking)</p>
<p>1.3 - Environmental issues</p>	<p>A – Language focus</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Environmental problems ● Threats and solutions ● Sustainable development goals <p>B – Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erosion, Deforestation, Global Warming, Endangered Species Pollution, ... - Consumerism - Types of tourism and their Impact on the environment - The 5 R'S of environmental sustainability - Eco-friendly actions <p>C – Grammar</p> <p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple Future, “going to” future - 1st and 2nd Conditional 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir com eficácia progressiva, participando em atividades orais, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. - Expressar-se de forma clara e com bom controle gramatical sobre as áreas temáticas apresentadas. - Produzir, de forma clara, enunciados para descrever, narrar e expor informações e 	<ul style="list-style-type: none"> - Use online resources for additional practice, quizzes, games and interactive exercises (e.g. Duolingo, Quizlet, and Kahoot) to make learning interactive and fun. - Use self-assessment and peer-assessment to promote reflective learning and autonomy. - Use a variety of teaching methods and materials to address different learner styles, the diverse needs of 	<ul style="list-style-type: none"> - Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. - Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. - Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, debates, entrevistas, <i>role-plays</i>, etc., no âmbito das áreas temáticas. - Exprime-se de forma clara e com bom controle gramatical sobre os temas abordados. <p>3 - Interação e Expressão Oral (speaking)</p>

	3 rd Conditional I wish/if only	pontos de vista com pormenores e exemplos relevantes.	learners, including special needs, to promote inclusion.	-Produz, de forma clara, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista com pormenores e exemplos relevantes.
Tema 2 – Um mundo de muitas culturas A world of many cultures		4- Interação e Expressão Escrita (writing)		4 - Interação e Expressão Escrita (writing)
2.1 – People on the move	<p>A – Language focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Push and pull factors of migration, emigration and immigration • Negative and positive impacts <p>B – Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Social and political factors - Demographic and economic issues - Social and cultural impacts (culture shock, xenophobia, stereotypes, racism...) <p>C – Grammar</p> <p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relative Clauses - Purpose clauses <p>Articles Word formation (prefixes, suffixes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, email, chat, carta, formulário, entre outros, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas. - Planificar, elaborar e sintetizar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. <p><u>B - Competência Intercultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. 	<p><u>Language functions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Agreeing/Disagreeing - Asking for/Giving opinions/advice - Expressing concerns - Brainstorming - Completing sentences/charts/tables/diagrams - Delivering a speech / a presentation - Commenting on statements/ quotations - Describing people, pictures, experiences, feelings, emotions, hopes, plans - Referring to past actions - Comparing people, things or situations 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e responde a questionário, email, chat, carta, formulários, etc., de modo estruturado atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas. - Planifica, elabora e sintetiza de forma articulada e com clareza, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. <p><u>B- Competência Intercultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece realidades interculturais distintas, nos diversos enunciados, de forma transversal.
2.2 - Human Rights	<p>A – Language focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universal Declaration of Human Rights • Rights and freedom for all 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar 		<ul style="list-style-type: none"> -Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando

	<p>B – Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equality of rights and opportunities - Freedom of choice /speech - Famous people/activists/ movements - Inclusion and integration <p>C – Grammar</p> <p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reported speech (statements/questions/imperatives) - Passive Voice <p>Idiomatic Passive Voice</p>	<p>atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>C - Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente em contexto - Colaborar em pares e em grupos - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Pensar criticamente - Resolver problemas - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressing probability, ability, permission, obligation, prohibition, advice, ... - Predicting future events - Speculating - Expressing purpose - Drawing conclusions - Expressing /discussing/ justifying/ debating ideas - Listening/Reading for information (skimming and scanning) - Presenting arguments /counter arguments - Reporting information - Recounting events - Search for, identify, select and present information from various written or spoken sources, including online (blogs, social media, etc.) - Selecting information - Taking notes - Understanding /outlining main ideas/details 	<p>capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>C – Competência Estratégica</p> <p>Comunica eficazmente em contexto</p> <p>Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas. - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto (recursos online e/ou offline)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica online a uma escala local, nacional e internacional. - Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa,
<p>Tema 3 - O mundo das ciências, dos negócios e da cultura</p> <p><i>The world of science, business and culture</i></p>				
<p>Área: Ciências e Tecnologia</p>				
<p>The World of Science and Technology</p>	<p>A – Language focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Current developments in science and technology <p>B – Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innovations in sciences and technologies - Scientific and technological terminology related to the topics <p>C – Grammar</p>			<p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto (recursos online e/ou offline)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica online a uma escala local, nacional e internacional. - Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa,

	<p>Revision -Connectors /linking words -Gerund / to infinitive / bare infinitive</p> <p>Phrasal Verbs</p>		<p>- Interpreting data (photographs, statements, statistics, graphs, etc.)</p> <p>- Watching / Listening / Speaking / reading / writing</p> <p>...</p>	<p>compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos.</p> <p>- Contribui para projetos de grupo e interdisciplinares.</p>
Área: Económica e Social				
<p>The World of Business</p>	<p>A – Language focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consumer and Financial Literacy • Global/local economy and business • The world of work <p>B – Communication</p> <p>- Finance, business and employment terminology - Exploring global/local economy and business - Choosing a career and job applications</p> <p>C – Grammar</p> <p>Revision -Connectors /linking words -Gerund / to infinitive / bare infinitive</p> <p>Phrasal Verbs</p>			<p><i>Pensa criticamente</i></p> <p>- Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><i>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</i></p> <p>- Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. - Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><i>Desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem</i></p>
<u>Área: Humanística</u>				

<p>The World of Literature</p>	<p>A – Language focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • The importance of literature in society • Engaging with a range of literary texts <p>B – Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raising cultural awareness through literature - Analysis and discussion of different literary texts - Extensive reading /reading for pleasure <p>C – Grammar</p> <p>Revision</p> <ul style="list-style-type: none"> -Connectors /linking words -Gerund / to infinitive / bare infinitive <p>Phrasal Verbs</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho. - Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem. - Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida. - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.
<p><u>Área: Artes</u></p>				
<p>The World of Arts</p>	<p>A – Language focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Types of art • Famous artists, art movements and styles • The impact and purpose of art <p>B – Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifying different types of art - past and contemporary - Studying famous artists, art movements and styles 			

	<p>- Comprehending the influence and purpose of art</p> <p>C – Grammar</p> <p>Revision</p> <p>-Connectors /linking words</p> <p>-Gerund / to infinitive / bare infinitive</p> <p>Phrasal Verbs</p>			
--	---	--	--	--

3.3. Proposta de atribuição de carga letiva ao longo do ano

Temas	Subtemas	Proposta de tempos letivos por subtema *	Total de tempos por tema *	
Tema 0 - Unidade de revisão	Welcome back Recalling knowledge previously acquired	4	+/-4	
Tema 1 - O mundo à nossa volta	1.1 Communication in today's world	8	+/-26	1º trimestre
	1.2 Social Concerns	8		
	1.3 Environmental issues	10		2º trimestre
Tema 2 – Um mundo de muitas culturas	2.1 People on the move	8	+/-16	
	2.2 Human Rights	8		

Tema 3 - O mundo das Ciências, dos negócios e da Cultura	The World of Science and Technology	8	+/-8	3º trimestre
	The World of Business			
	The World of Literature			
	The World of Arts			
Total de tempos do ano letivo			+/- 54	

** A proposta da divisão dos tempos letivos é meramente orientadora, podendo ser alterada atendendo ao grupo turma e aos projetos. Não estão contabilizados os tempos para os momentos de avaliação a realizar.*

VERSÃO EXPERIMENTAL

4 Bibliografia consultada

Baptista, D.S. (abril 2021). *Orientações Gerais e Estrutura para a Elaboração dos Programas das disciplinas do Ensino Secundário (versão 2)*. Ministério da Educação de Cabo Verde.

Boletim Oficial, de 12 de julho de 2022, I série, nº 68 (pp. 1650-1712)

British Council (2011). *EQUALS – Core Inventory for general English*.

Cosme, A., Ferreira, D., Sousa A., Lima, L. e Barros, M. (2020). *Avaliação das Aprendizagens: Propostas e Estratégias de Ação*. Porto Editora

Fernandes, D. (2022). *Avaliar e Aprender: numa cultura de inovação pedagógica*. LeYa Educação

OECD (2019). *Future of Education and Skills 2030 – Conceptual Learning Framework*.

Ministério da Educação de Portugal (agosto 2018). *Aprendizagens Essenciais para a disciplina de Inglês – 10º/11º/12º anos*.

Ministério da Educação (agosto 2021). *Referencial para o Ensino Secundário Geral de Cabo Verde e Planos de Estudo*. Direção Nacional de Educação / Serviço de Gestão Educativa e Desenvolvimento Curricular (coord.)

Ministério da Educação. (2021). *Orientações Gerais e Estrutura para a Elaboração dos Programas das Disciplinas do Ensino Secundário*. Direção Nacional de Educação / Serviço de Gestão Educativa e Desenvolvimento Curricular (coord.)

Ministério da Educação (revisto em fevereiro de 2022). *Desenho dos Perfis de Escolarização e Formação dos Alunos do Ensino Não Superior*.

Ministério da Educação (setembro 2022). *Programa de Inglês (LEII) 10º ano de escolaridade – Componente de Formação Geral – Ensino Secundário (versão experimental)*. Praia. Cabo Verde.

Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, ensino, avaliação (2001). Edições ASA

5 Recursos educativos recomendados

Para facilitar o desenvolvimento curricular dos temas propostos, sugerem-se uma série de ligações que poderão auxiliar na planificação de atividades, pesquisa de informação e elaboração de materiais didáticos.

Online Resources	Site	Link
Online Dictionaries	All words	https://www.allwords.com/
	Cambridge Dictionary	https://dictionary.cambridge.org/
		https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-portuguese/
	Collins Dictionary	https://www.collinsdictionary.com/pt/dictionary/portuguese-english
		https://www.dictionary.com/
	Merriam Webster	https://www.merriam-webster.com/
	Onelook	https://www.onelook.com/
	Oxford Dictionary	https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/
The Free Dictionary	https://www.thefreedictionary.com/	
Thesaurus	https://www.thesaurus.com/	
English Usage, Style & Composition	Bartleby	https://www.bartleby.com/lit-hub/english-usage-style-composition/
	Quotations	https://www.bartleby.com/lit-hub/quotations/
Encyclopedias	Altapedia	https://www.atlapedia.com/
	Britannica	https://www.britannica.com/
	Encyclopedia	https://www.encyclopedia.com/
Possible sources related to the topics	Universal Declaration of human rights	https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights
	Sustainable Development Goals	https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/

	<p>Science</p> <p>Computer science</p> <p>Business</p> <p>English</p> <p>Literature – different authors</p> <p>Arts</p>	<p>https://www.un.org/sustainabledevelopment/</p> <p>Science: Video Lessons, Courses, Lesson Plans, Tutoring, Practice (study.com)</p> <p>Computer Science: Artificial Intelligence, Cybersecurity, Data Science (study.com)</p> <p>Business: Courses, Video Lessons, Lessons Plans, & Tutoring (study.com)</p> <p>English: Tutoring, Video Lessons, Courses, Practice, Lesson Plans (study.com)</p> <p>https://study.com/academy/course/12th-grade-english-textbook.html</p> <p>Art: Video Lessons, Courses, Lesson Plans, Classroom Projects (study.com)</p>
<p>Vocabulary and Grammar</p>	<p>British Council</p> <p>Learn English online</p> <p>Grammar</p>	<p>https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary</p> <p>English Learn Online - Learn with Games and Activities (learnenglish.com)</p> <p>https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar</p> <p>https://elt.oup.com/student/practicegrammar/?cc=pt&selLanguage=pt</p> <p>https://www.english-grammar.at/</p> <p>https://www.ldoceonline.com/exercise/section-advanced-grammar/</p> <p>https://www.englishtestsonline.com/english-grammar-tests/advanced/</p> <p>https://www.englisch-hilfen.de/en/</p> <p>https://www.ego4u.com/</p> <p>https://www.ef.com/wwen/english-resources/english-grammar/</p> <p>https://www.englishpage.com/</p>

	<p>Self-study English Vocabulary quizzes</p> <p>Vocab Trainer</p>	<p>https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html?utm_content=cmp-true</p> <p>https://www.learnenglishfeelgood.com/esl-english-grammar-exercises.html</p> <p>http://a4esl.org/q/h/vocabulary.html</p> <p>VocabTrainer Vocabulary.com</p>
	English Tests online	https://www.englishtestsonline.com/
Literature and culture	<p>Customs and traditions</p> <p>Shakespeare – easy to understand</p>	<p>https://www.englisch-hilfen.de/en/words_list/customs_traditions.htm</p> <p>https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/shakespeare</p>
Listening and reading	<p>Listening to radios all over the world</p> <p>Read to me</p> <p>Stories online</p>	<p>https://radio.garden/visit/venlo/nS0mXoHo</p> <p>https://ttsreader.com/</p> <p>https://storylineonline.net/library/#!</p>
Learning to learn	<p>Inklewriter - Escrever histórias de forma interativa</p> <p>Comic strips online</p> <p>QR treasure hunt generator</p>	<p>https://www.inklestudios.com/inklewriter/?fbclid=IwAR1vp6LfKRnbhnbN2gx_5kIEUnG3R3h3SH1ell85i_M3brL-uaHvDoCF8pM</p> <p>http://www.wittycomics.com/</p> <p>https://makebeliefscomix.com/</p> <p>https://www.classtools.net/QR/index.php</p>
	Plataforma com vídeos instrucionais: mecânica, crafts, culinária, etc para trabalho autónomo e criativo	DIY - Where every kid is a creator!

Assessment	<p>Quizizz - Avaliação das aprendizagens</p> <p>Socrative – testagem e avaliação das aprendizagens</p> <p>Kahoot – perguntas/feedback</p> <p>Formative</p> <p>PDF – escape</p> <p>Whiteboard online</p>	<p>https://quizizz.com/</p> <p>https://socrative.com/</p> <p>https://kahoot.com/</p> <p>https://www.formative.com/</p> <p>https://www.pdfescape.com/</p> <p>https://webwhiteboard.com/education/</p>
Teaching English	<p>Learn English – British Council</p> <p>Liveworksheets</p> <p>Linguahouse</p> <p>Busyteacher</p> <p>ISL collective</p> <p>Educreations</p> <p>Twinkl</p> <p>Oxford Teachers Club</p> <p>Recursos para diferentes temas e atividades</p> <p>Notícias e textos da atualidade - várias áreas: Por exemplo sobre tecnologia</p> <p>Short stories</p>	<p>https://learnenglish.britishcouncil.org/</p> <p>Welcome Live Worksheets</p> <p>Linguahouse - Innovation in Learning and Teaching English</p> <p>https://busyteacher.org/</p> <p>https://en.islcollective.com/</p> <p>https://www.educreations.com/</p> <p>https://www.twinkl.pt/</p> <p>https://elt.oup.com/teachersclub/?cc=pt&sellLanguage=pt&mode=hub</p> <p>https://elt.oup.com/learning_resources/?cc=pt&sellLanguage=pt&mode=hub</p> <p>https://about.flipboard.com/</p> <p>https://flipboard.com/@thenewsdesk/top-stories-in-tech-lipvqk8vz</p> <p>https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/story-zone</p> <p>https://www.englishclub.com/reading/short-stories.php</p> <p>https://www.fluentu.com/blog/english/easy-english-short-stories/</p>

	<p>Books</p> <p>Playlists/podcasts on YouTube</p> <p>stories /books/poems</p>	<p>https://esl-bits.eu/ESL.English.Listening.Short.Stories/Short.Stories.html</p> <p>https://theshortstory.co.uk/resources/free-short-stories/</p> <p>https://rafieienglishclinic.com/upload/blog/behtarin%20ketab%20hay%20baraye%20yadqiri%20/english-short-stories-for-intermediate-learners-8-unconventional-short-stories-to-grow-your-vocabulary-and-learn-english-the-fun-way-by-olly-richards-pdf-free.pdf</p> <p>https://learnenglish-new.com/category/english-short-stories-for-advanced/</p> <p>https://www.wilde-online.info/short-stories.htm</p> <p>https://www.gutenberg.org/ebooks/bookshelf/69</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLAy2UiT23ET1dluRcto9nceKyWsSL5mzO</p> <p>https://www.youtube.com/@BEKNOWN</p> <p>https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/audio-series/podcasts</p> <p>https://www.podcastsinenglish.com/</p> <p>https://www.bbc.co.uk/learningenglish/podcasts</p> <p>https://www.fluentu.com/blog/english/free-english-ebooks/</p>
<p>Helping teachers /students by Using AI</p>	<p>Utilização da Inteligência artificial para a elaboração de textos, testes, fichas de trabalho ou recursos didáticos e pedagógicos</p> <p>Chat GPT</p>	<p>https://www.magicschool.ai/</p> <p>https://openai.com/index/gpt-4/</p> <p>https://openai.com/index/teaching-with-ai/</p>

	<p>Ajuda o aluno a ler e escrever</p> <p>Ajuda o aluno a falar</p> <p>Cria músicas com letras</p> <p>Diffit – permite criar, p.ex., exercícios a partir de um vídeo no Youtube</p> <p>Mizou – cria chatbots</p> <p>Canva Magic write</p>	<p>https://www.texthelp.com/en-au/products/read-and-write-education/</p> <p>https://speakandimprove.com/</p> <p>https://suno.com/</p> <p>https://web.diffit.me/</p> <p>https://mizou.com/</p> <p>https://www.canva.com/magic-write/</p> <p>https://openai.com/</p>
<p>Using /teaching technology</p>	<p>Tutoriais que ajudam a dominar as TIC</p> <p>Teaching / using technology</p> <p>Utilização das valências do gmail como a criação de salas de aulas/turmas virtuais - Google classroom/ turma</p> <p>Ferramenta de arquivo, partilha e edição de documentos</p>	<p>https://www.youtube.com/@NewEdTechClassroom</p> <p>https://eslbrains.com/lesson_category/technology/?ep_filter_lesson_level=b1-intermediate&s=</p> <p>https://teachingenglish.org.uk/teaching-resources/teaching-adults/activities/pre-intermediate-a2/technology</p> <p>https://eslpals.com/read_lesson?technology-used-to_2</p> <p>https://m.busyteacher.org/13732-using-technology-esl-instruction-10-modern-ways.html</p> <p>https://app.fluentize.com/lessons/innovation-technology</p> <p>https://classroom.google.com/</p> <p>https://www.google.com/drive/</p>

	<p>- Google Drive, docs, sheets, slides, forms etc</p> <p>Khan Academy – site de referência mundial para trabalho multidisciplinar</p> <p>Kialo - Ferramenta para incentivar o pensamento crítico</p> <p>Mentimeter - Ferramenta que permite fazer questões a um público e obter feedback</p> <p>Slido - Perguntas, feedback, quizzes,</p> <p>Quizizz</p> <p>Padlet - Ferramenta de comunicação que permite partilhar documentos, etc.</p> <p>Popplet - Mapas mentais</p> <p>Prezi – Apresentações</p> <p>Genially - Apresentações - Integração de diversas atividades (infográficos e posters)</p> <p>Slidego – criação de apresentações</p> <p>Spreaker - Criação de podcast</p>	<p>Khan Academy Free Online Courses, Lessons & Practice</p> <p>https://www.kialo-edu.com/</p> <p>https://www.mentimeter.com/</p> <p>https://www.sli.do/</p> <p>https://quizizz.com/?lng=pt-BR</p> <p>https://padlet.com/</p> <p>http://popplet.com</p> <p>https://prezi.com/</p> <p>genial.ly</p> <p>https://slidesgo.com/</p> <p>https://www.spreaker.com/</p> <p>https://vocaroo.com/</p> <p>https://www.thinglink.com/</p> <p>https://www.youtube.com/</p> <p>https://www.educaplay.com/</p> <p>https://www.baamboozle.com/</p> <p>https://www.gimkit.com/</p>
--	--	---

	<p>Vocaroo – para gravação de audio</p> <p>Thinglink - Repositório de media</p> <p>Youtube – Repositório de conteúdos diversos</p> <p>Educaplay</p> <p>Teaching games</p> <p>Voki character</p> <p>Teach with movies</p> <p>Free movies online</p> <p>Canva</p>	<p>https://l-www.voki.com/</p> <p>https://teachwithmovies.org/</p> <p>https://www.openculture.com/freemoviesonline?authuser=0</p> <p>https://www.canva.com/</p>
Phone apps	<p>Para edição de vídeos</p> <p>Para testagem</p>	<p>Youcut</p> <p>capcut</p> <p>zipgrade</p> <p>...</p>

Livros		Editora
Manual e livro de exercícios		(a serem elaborados)
Dicionários / Gramática	Oxford Advanced Learners dictionary	Oxford University Press
	Practical English Usage	Oxford University Press
	Brush Up Your Grammar	Porto Editora (10º, 11º e 12º anos)
	Oxford Practice Grammar with answers: 1- Basic	Oxford University Press

	2- Intermediate 3- Advanced	
	Essential Grammar in Use with answers	Cambridge University Press
	English Grammar in Use with answers	Cambridge University Press
	Grammar and vocabulary guide	Porto Editora (10º e 11º ano)
Literatura	Penguin Readers	Livros/Histórias para diferentes níveis https://www.penguinreaders.co.uk/books/
Tecnologia de informação e comunicação	Information Technology	Express Publishing
Artes	Art & Design – career Paths	Express Publishing
	Shades and Shapes	Edisco
Economia	Teaching Business economics and enterprise 14- 19	Routledge



Cântico da Liberdade

Canta, irmão
Canta, meu irmão
Que a liberdade é hino
E o homem a certeza.

Com dignidade, enterra a semente
No pó da ilha nua;
No despenhadeiro da vida
A esperança é do tamanho do mar
Que nos abraça,
Sentinela de mares e ventos
Perseverante
Entre estrelas e o Atlântico
Entoa o cântico da liberdade.

Canta, irmão
Canta, meu irmão
Que a liberdade é hino
E o homem a certeza!